

Министерство науки и высшего образования РФ  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования  
«СИБИРСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Б1.О.11 История мировых цивилизаций

наименование дисциплины (модуля) в соответствии с учебным планом

Направление подготовки / специальность

50.03.01 Искусства и гуманитарные науки

Направленность (профиль)

50.03.01.31 Кинематограф и визуальные искусства

Форма обучения

очная

Год набора

2023

Красноярск 2023

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Программу составили \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ канд. филос. наук, доцент, Пименова Наталья Николаевна

\_\_\_\_\_ должность, инициалы, фамилия

## 1 Цели и задачи изучения дисциплины

### 1.1 Цель преподавания дисциплины

Представить в целостном виде мировые цивилизации как исторически изменчивую и противоречивую систему ценностей и смыслов, механизмы ее становления и развития; познакомить со спецификой ее национально дифференцированного существования; определить содержание ее количественных и качественных преобразований в процессе формирования и эволюции как целого; рассмотреть многообразие культурных форм, отмечаемых в истории и в современном мире.

### 1.2 Задачи изучения дисциплины

- продемонстрировать студентам формирование и трансформации мировых цивилизаций – от процессов первичного культурогенеза в рамках первобытного общества до глобального мира XXI века;

- проследить функционирование базовых категорий и понятий, возникших в связи со складыванием основ древневосточной и античной, западной средневековой и ренессансной, новоевропейской цивилизаций, а также содействовать освоению понятийно-терминологического аппарата, которым оперирует современная культурология, и исследовательских подходов к разработке отдельных проблем истории цивилизаций.

В результате изучения дисциплины бакалавр должен:

знать: законы жанров неигрового кинематографа; ключевые произведения документального кино; ведущих режиссеров документального кино; теоретические труды специалистов в области неигрового кинематографа; характер взаимодействия документального и игрового кинематографа; репрезентативные примеры фильмов, сближающих эстетику документального и игрового кинематографа; ключевые произведения научно-популярного кинематографа.

уметь: оперировать понятиями неигрового кинематографа; ориентироваться в методах и подходах к созданию неигровых фильмов; аргументировано излагать точку зрения по полемичным вопросам теории неигрового кинематографа; подбирать материал и составлять сценарий для неигрового фильма.

владеть: навыками составления сценария неигрового фильма; спектром методов и современных подходов к созданию неигрового фильма; навыками анализа произведения неигрового кинематографа.

### 1.3 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Запланированные результаты обучения по дисциплине
<b>ОПК-1: Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности</b>	
ОПК-1.1: Знает способы	

решения стандартных задач профессиональной деятельности с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом требований информационной безопасности.	
ОПК-1.2: Умеет находить правильные решения профессиональных задач с применением информационно-коммуникационных технологий и с соблюдением правил информационной безопасности.	
ОПК-1.3: Владеет навыками решения профессиональных задач с применением информационно-коммуникационных технологий и с соблюдением правил информационной безопасности.	
<b>ОПК-3: Способен учитывать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе профессиональной деятельности</b>	
ОПК-3.1: Знает основные достижения отечественной и мировой культуры.	
ОПК-3.2: Умеет проводить оценку значимости достижений отечественной и мировой культуры и применять свои знания и умения в профессиональной деятельности.	
ОПК-3.3: Владеет методами оценки значимости достижений отечественной и мировой культуры и применяет эти методы в профессиональной деятельности.	
<b>ОПК-4: Способен принимать участие в образовательном процессе, используя разработанные методические материалы, различные системы и методы преподавания</b>	
ОПК-4.1: Знает способы разработки методических материалов, системы и методы преподавания.	

ОПК-4.2: Умеет организовать образовательный процесс в сфере искусств и гуманитарных наук.	
ОПК-4.3: Владеет образовательными технологиями для их применения в профессиональной деятельности.	
<b>ОПК-5: Способность использовать в познавательной и профессиональной деятельности базовые знания в области гуманитарных, социальных, экономических и естественных наук</b>	
ОПК-5.1: Знает основные достижения в области гуманитарных, социальных, экономических и естественных наук.	
ОПК-5.2: Умеет использовать в познавательной и профессиональной деятельности базовые знания в области гуманитарных, социальных, экономических и естественных наук.	
ОПК-5.3: Владеет способами современного применения базовых знаний социальных, гуманитарных, экономических и естественных наук в профессиональной сфере искусств и гуманитарных наук.	
<b>ОПК-7: Способность анализировать основные контексты социального взаимодействия</b>	
ОПК-7.1: Знает виды и способы социальной взаимодействия.	
ОПК-7.2: Умеет анализировать основные контексты социальной взаимодействия.	
ОПК-7.3: Владеет методами анализа основных контекстов социального взаимодействия.	
<b>УК-5: Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах</b>	

УК-5.1: Осведомлен о культурных традициях	
народов России и мира в историческом развитии и использует информацию о специфике различных культур для взаимодействия с их представителями в профессиональной и повседневной деятельности.	
УК-5.2: Воспринимает в контексте философии необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп	

#### **1.4 Особенности реализации дисциплины**

Язык реализации дисциплины: Русский.

Дисциплина (модуль) реализуется без применения ЭО и ДОТ.

## 2. Объем дисциплины (модуля)

Вид учебной работы	Всего, зачетных единиц (акад.час)	Семестр			
		1	2	3	4
<b>Контактная работа с преподавателем:</b>	<b>6 (216)</b>				
занятия лекционного типа	3 (108)				
практические занятия	3 (108)				
<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b>	<b>4 (144)</b>				
курсовое проектирование (КП)	Нет				
курсовая работа (КР)	Нет				
<b>Промежуточная аттестация (Зачёт) (Экзамен)</b>	<b>2 (72)</b>				

### 3 Содержание дисциплины (модуля)

#### 3.1 Разделы дисциплины и виды занятий (тематический план занятий)

№ п/п		Модули, темы (разделы) дисциплины		Контактная работа, ак. час.							
				Занятия лекционного типа		Занятия семинарского типа				Самостоятельная работа, ак. час.	
						Семинары и/или Практические занятия		Лабораторные работы и/или Практикумы			
				Всего	В том числе в ЭИОС	Всего	В том числе в ЭИОС	Всего	В том числе в ЭИОС	Всего	В том числе в ЭИОС
<b>1. Предмет и методы изучения истории мировых цивилизаций. Периодизация истории мировых цивилизаций</b>											
		1. «Цивилизация» и ее основные способы существования во времени и пространстве	6								
		2. «Цивилизация» и ее основные способы существования во времени и пространстве			2						
		3. Антропогенез и начало цивилизации	8								
		4. Антропогенез и начало цивилизации			4						
		5. Основания типологии цивилизаций	6								
		6. Основания типологии цивилизаций			4						
		7. Основные категории истории цивилизаций	6								
		8. Основные категории истории цивилизаций			2						
		9. Цивилизация и религия	6								
		10. Цивилизация и религия			4						
		11. Архаические формы цивилизаций	8								



12. Архаические формы цивилизаций			4					
13. Предмет и методы изучения истории мировых цивилизаций. Периодизация истории мировых цивилизаций							48	
14. Устный зачет								
<b>2. Цивилизации и культуры Древнего Востока Культура Античности. Культура Средневековья</b>								
1. Цивилизации и культуры Древнего Востока	6							
2. Цивилизации и культуры Древнего Востока			12					
3. Античная культура и ее всемирно-исторические достижения. Своеобразие культуры эллинизма	6							
4. Античная культура и ее всемирно-исторические достижения. Своеобразие культуры эллинизма			12					
5. Культура средневековья. Типы средневековой культуры: западноевропейская, арабо-мусульманская, византийская, древнерусская	6							
6. Культура средневековья. Типы средневековой культуры: западноевропейская, арабо-мусульманская, византийская, древнерусская			12					
7. Цивилизации и культуры Древнего Востока Культура Античности. Культура Средневековья							18	
8. Устный зачет								
<b>3. Культура эпохи Возрождения. Новоевропейская культура. Культура Просвещения. Культура рубежа XIX-XX веков</b>								
1. «Модерн»: от расцвета к кризису (XIX-XX вв.)	4							
2. «Модерн»: от расцвета к кризису (XIX-XX вв.)			8					
3. Место и роль России в мировой цивилизации (X-XVII века)	2							

4. Место и роль России в мировой цивилизации (X-XVII века)			4					
5. Место и роль России в мировой цивилизации (XVIII-XX в.в.)	2							
6. Место и роль России в мировой цивилизации (XVIII-XX в.в.)			4					
7. Великая Октябрьская Социалистическая революция как социокультурное явление	2							
8. Великая Октябрьская Социалистическая революция как социокультурное явление			4					
9. Научно-техническая социокультурная модернизация	2							
10. Научно-техническая социокультурная модернизация			4					
11. Распад СССР и проблема общего культурного пространства	2							
12. Распад СССР и проблема общего культурного пространства			4					
13. Место и роль России в мировой культуре	4							
14. Место и роль России в мировой культуре			8					
15. Культура эпохи Возрождения. Новоевропейская культура. Культура Просвещения. Культура рубежа XIX-XX веков							54	
<b>4. Трансформации мировых цивилизаций во второй половине XX века. Феномен глобализации. Постиндустриальная и</b>								
1. Культура Европы второй пол. XX в.	16							
2. Культура Европы второй пол. XX в.			8					
3. Постмодернизм в мировой и русской культуре последней трети XX века.	16							

4. Постмодернизм в мировой и русской культуре последней трети XX века.			8					
5. Трансформации мировых цивилизаций во второй половине XX века. Феномен глобализации. Постиндустриальная и информационная культура. Постмодернизм в мировой и русской культуре последней трети XX века							24	
Всего	108		108				144	

## **4 Учебно-методическое обеспечение дисциплины**

### **4.1 Печатные и электронные издания:**

1. Драч Г. В., Штомпель О. М., Штомпель Л. А., Королев В. К. Культурология: для бакалавров и специалистов(Москва: Питер).
2. Садохин А. П. Культурология: словарь терминов, понятий, имен (Москва: Директ-Медиа).
3. Еманов А. Г., Богомяков В. Г., Павлов А. В., Чистякова М. Г. Культурология. Очерки теории и истории культуры: учебное пособие (Тюмень: Тюменский университет).
4. Доброхотов А. Л., Калинин А. Т. Культурология: учеб. пособие для студентов вузов, обуч. по напр. и спец. "Культурология"(Москва: Форум).
5. Арутюнов С. А. Культуры, традиции и их развитие и взаимодействие (Москва: Директ-Медиа).

### **4.2 Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства (программное обеспечение, на которое университет имеет лицензию, а также свободно распространяемое программное обеспечение):**

1. Microsoft® Windows Professional 8 Russian Upgrade Academic OPEN 1 Licence No level. Лицензионный сертификат. Реквизиты подтверждающего документа: 60956155. Срок действия: бессрочно. Периодичность обновления лицензионного ПО и реквизиты документа, подтверждающего обновление (при наличии): бессрочно. Порядковый номер подтверждающего документа в пакете скан-копий документов: 60956155.
2. Adobe Acrobat Pro Extended 9.0. Сертификат от Софтлайна. Реквизиты подтверждающего документа: 10 декабря 2008. Срок действия: бессрочно. Периодичность обновления лицензионного ПО и реквизиты документа, подтверждающего обновление (при наличии): бессрочно. Порядковый номер подтверждающего документа в пакете скан-копий документов: Softline 13.
3. Adobe Flash Pro CS4 10.0. Сертификат от Софтлайна. Реквизиты подтверждающего документа: 10 декабря 2008. Срок действия: бессрочно. Периодичность обновления лицензионного ПО и реквизиты документа, подтверждающего обновление (при наличии): бессрочно. Порядковый номер подтверждающего документа в пакете скан-копий документов: Softline 14.

### **4.3 Интернет-ресурсы, включая профессиональные базы данных и информационные справочные системы:**

1. Научная библиотека СФУ <http://bik.sfu-kras.ru/>
2. Поисковые системы: Google или Яндекс.

## **5 Фонд оценочных средств**

Оценочные средства находятся в приложении к рабочим программам дисциплин.

## **6 Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)**

Для осуществления образовательного процесса по дисциплине необходимы специальные помещения для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для хранения и профилактического обслуживания оборудования. Специальные помещения должны быть укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления информации большой аудитории (необходимы мультимедийный проектор и электронная доска).